



**ISIA Pescara Design**  
**(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)**

**Scheda attività didattica a.a. 2018/19**

<b>Denominazione insegnamento:</b>	Tecniche di comunicazione visiva
<b>SAD (Settore Artistico Disciplinare):</b>	
<b>Corso di Studio:</b>	<b>Multimedia Design</b> – indirizzo <b>Comunicazione e Servizi per l’Ambiente, il Territorio e il Turismo</b> [ ] indirizzo <b>Sistemi per la Comunicazione Multimediale</b> [ ]
<b>Nome del docente titolare dell’insegnamento:</b>	Andrea Straccialini
<b>Obiettivi formativi:</b>	Obiettivo del corso è di fornire all’allievo mezzi conoscitivi e operativi al fine di avere una preparazione teorica, critica e pratica per poter affrontare qualsiasi situazione reale.
<b>Contenuti (descrizione del corso):</b>	
<b>Programma esteso:</b>	
<b>Metodi didattici:</b>	Il corso si concretizzerà in lezioni frontali, proiezioni di video ad integrazione di alcuni argomenti, attività laboratoriali e di ricerca, momenti di confronto.
<b>Altre informazioni:</b>	
<b>Modalità di verifica dell’apprendimento:</b>	Revisioni partecipate degli allievi sugli elaborati prodotti.
<b>Prerequisiti:</b>	
<b>Testi di riferimento:</b>	BRUNO MUNARI, <i>Design e comunicazione visiva</i> , Laterza, Roma-Bari 2017; BRUNO MUNARI, <i>Da cosa nasce cosa</i> , Laterza, Bari 2007; BRUNO MUNARI, <i>Fantasia</i> , Laterza, Bari 2001; Eventuale materiale integrativo fornito dal docente durante il corso.
<b>Modalità di verifica dell’apprendimento:</b>	esame: scritto [ ] orale [conoscenza di argomenti trattati durante il corso] Altro (consegna e discussione degli elaborati finali)