



ISIA Pescara Design
(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)

Scheda attività didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Laboratorio dell'immagine 2
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	Settore Fotografia ISDC/03
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Finore Fabio
Obiettivi formativi:	Il corso del secondo anno approfondisce le conoscenze tecniche acquisite e forma lo studente all'uso delle attrezzature fotografiche in studio nella realizzazione di still-life. Approfondisce le conoscenze sull'uso delle luci e delle tecniche di ripresa. Approfondisce l'uso di ottiche macro. Realizza reportage e ritratti.
Contenuti (descrizione del corso):	Il corso si svolge con lezioni frontali in aula utilizzando videoproiettore o lavagna. Utilizzo del laboratorio di fotografia.
Programma esteso:	<p>1. Ripasso argomenti svolti nel 1°anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luce e sue caratteristiche - Apparecchio fotografico reflex digitale e mirrorless - Sensibilità alla luce " ISO " - Otturatore e diaframma, scala dei valori - regola della profondità di campo - I sensori "CCD" - Modalità di scatto <p>2. Illuminazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - scala dei gradi kelvin - luce naturale e artificiale - luce lampo uso dei soft-box - luce continua e puntiforme <p>3. Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - lunghezza focale di un obiettivo - apertura relativa - utilizzo di ottiche macro, medio tele e grandangolare <p>4. Elementi di composizione fotografica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la regola dei terzi - la sezione aurea - le scelte cromatiche - piani di ripresa (figura intera, piano americano, piano italiano, primo piano, primissimo piano, dettagli)

	<p>7. La fotografia di still-life</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di ripresa - l'armonia cromatica nello still-life - allestimento di un set - riprese esterne di paesaggio e urbano - Ritratto in studio <p>8. Studio dei grandi fotografi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mauro Masera, Sebastião Salgado, Gabriele Basilico - Nell'arco dell'anno si eseguiranno verifiche progettuali di teoria della forma.
Metodi didattici:	La metodologia alla base dell'approccio didattico del corso prevede soprattutto un metodo progettuale e sperimentale indirizzato allo sviluppo delle capacità espressive ed alla acquisizione di conoscenza delle tecniche fotografiche.
Altre informazioni:	
Modalità di verifica dell'apprendimento:	Verifica delle conoscenze tecniche acquisite. Verifica delle riprese fotografiche effettuate.
Prerequisiti:	E' consigliato il possesso da parte di ogni allievo di un apparecchio fotografico reflex o mirrorless completo di ottica medio-tele.
Testi di riferimento:	Dispense
Modalità di verifica dell'apprendimento:	esame: scritto/test [] orale [x] Altro: book fotografico digitale