



ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

via Cesare Battisti, 198 - 65123 Pescara

Codice Fiscale: 91137250683 - Tel. 085.2059763 / 867

E-mail: isiape@isiadesign.pe.it PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it Sito web: www.isiadesign.pe.it



BANDO PER TITOLI E CURRICULA ARTISTICO/PROFESSIONALI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE ALL'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER INSEGNAMENTI NELL'A.A. 2020/2021 - VERBALE RELATIVO ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DI CUI ALL'ALLEG. G) DEL BANDO IN OTTEMPERANZA ALLA SENTENZA DEL TAR ABRUZZO N. 308/2020

Il giorno 5 gennaio 2021 alle ore 16:00, su regolare convocazione del Presidente, Prof.ssa Paola Nardone, si riunisce in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con Decreto del Direttore dell'ISIA di Pescara prot. n. 1719/A6 del 9 ottobre 2019 e composta da:

Prof.ssa Paola NARDONE - P.O. nel ssd SECS-P/12 Presidente
Prof. Davide QUAGLIONE – P.O. nel ssd SECS-P/06 Componente
Prof. Fabio FINORE – Docente Liceo MIBE Pescara Componente
Arch. Damiano DE CANDIA Componente
Prof.ssa Claudia CICCOTTI GIAMMARIA presso ISIA Componente con funzioni di Segretario

La predetta Commissione si insedia al completo telematicamente a norma delle disposizioni governative e ministeriali in ordine alla prevenzione da covid-19 dai rispettivi account Skype, come da elenco che segue:

Prof.ssa Paola NARDONE: Paola Nardone
Prof. Davide QUAGLIONE: davide.quaglione
Prof. Fabio FINORE: Fabio Finore
Arch. Damiano DE CANDIA: damideca73
Prof.ssa Claudia CICCOTTI GIAMMARIA: Claudia Ciccotti

Si precisa che i contenuti oggetto del presente verbale verranno discussi, condivisi e approvati attraverso lo scambio di e-mail nei rispettivi indirizzi di posta elettronica che di seguito si riportano:

Prof.ssa Paola NARDONE: paola.nardone@unich.it
Prof. Davide QUAGLIONE: davide.quaglione@unich.it
Prof. Fabio FINORE: fabio.finore@gmail.com
Arch. Damiano DE CANDIA: decade@inwind.it
Prof.ssa Claudia CICCOTTI GIAMMARIA: claudia.ciccotti@gmail.com

La Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di assenza di conflitto di interessi tra i suoi membri e tra i candidati oggetto della valutazione comparativa.

Si richiama quanto deliberato nella precedente riunione del 31/12/2020 in merito ai criteri e ai punteggi cui attenersi per la valutazione comparativa dei Titoli di servizio dei Candidati Straccialini Andrea e Tinaro Francesco per la disciplina di *Storia e Cultura del Design* che, di seguito, si riporta:

<<La Commissione, quindi, in ottemperanza alla decisione assunta dal predetto TAR e richiamati gli allegati G) e D) del Bando che testualmente si riportano, ovvero:

Allegato G):

Titoli servizio fino a un massimo di 10 punti

Anno Accademico	Punti	Selezione
180 gg	3,60	Si
Frazioni sup. a 15gg	0,60 (Max 3,60)	Si

Anno Accademico	Contratto	Punti (Max 3,60)
Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico).	96 ore	3,60
	72 ore	3,00
	60 ore	2,40
	48 ore	1,80
	24 ore	1,20

Allegato D):

<<Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____

Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici,

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____

Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per settore disciplinare diverso** da

quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici,

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____>>

procede a predeterminare i criteri di valutazione per l'attribuzione dei punteggi relativi ai Titoli di servizio.

In particolare, nel limite di massimo 10 punti da attribuire, la Commissione graderà il punteggio da assegnare attenendosi ai seguenti criteri:

- 1) Con riferimento al settore artistico disciplinare di appartenenza del servizio di insegnamento prestato, la Commissione farà riferimento alle declaratorie dei settori artistico disciplinari definiti dai Decreti Ministeriali e alla corrispondenza dei settori delle altre Istituzioni appartenenti al Comparto AFAM o legalmente riconosciute distinguendolo in NON ATTINENTE/PARZIALMENTE ATTINENTE/ATTINENTE;
- 2) Con riferimento alla tipologia di servizio prestato, il punteggio sarà attribuito in relazione al maggiore o minore peso del servizio prestato a seguito di selezione pubblica.

1) In relazione al settore artistico disciplinare di appartenenza del servizio prestato, la Commissione specifica:

NON ATTINENTE Peso 0,50	PARZIALMENTE ATTINENTE Peso 0,70	ATTINENTE Peso 1
Si considerano non attinenti tutti gli insegnamenti relativi a discipline non riconducibili alle declaratorie dei settori artistico disciplinari dell'Afam o delle Istituzioni legalmente riconosciute	Si considerano parzialmente attinenti gli insegnamenti che sono riconducibili ai settori artistico disciplinari del Comparto Afam e delle istituzioni legalmente riconosciute per parte dei contenuti	Si considerano attinenti gli insegnamenti nella stessa disciplina oggetto del bando o i cui contenuti sono riconducibili ai settori artistico disciplinari del Comparto Afam e delle istituzioni legalmente riconosciute sia nei contenuti

2) In relazione alla tipologia di servizio prestato

Servizio su cattedra o posto in organico

La Commissione stabilisce di attribuire diversi pesi a seconda che il servizio sia prestato **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici o **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

1. Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it

ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Periodo di servizio	Punti	Peso
180 gg consecutivi	3,60	1
Frazioni sup. a 15gg	0,60 (Max 3,60)	1

- 2. Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Parzialmente attinente

Periodo di servizio	Punti	Peso
180 gg consecutivi	3,60	0,7
Frazioni sup. a 15gg	0,60 (Max 3,60)	0,7

Non attinente

Periodo di servizio	Punti	Peso
180 gg consecutivi	3,60	0,5
Frazioni sup. a 15gg	0,60 (Max 3,60)	0,5

Il punteggio attribuito sarà calcolato secondo la seguente formula: Punti x peso

**Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale
A SEGUITO DI PROCEDURA PUBBLICA**

La Commissione sulla base della tabella di cui all'allegato G del bando stabilisce i seguenti criteri.

- 1. Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale**, prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici,

Contratto	Intervallo	Punti	Peso
Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico)	Da 73 a 96 e oltre	3,60	1
	Da 61 a 72	3,00	1
	Da 49 a 60	2,40	1
	Da 25 a 48	1,80	1
	Fino a 24	1,20	1

- 2. Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683
Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it

Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici,

Parzialmente attinente

Contratto	Intervallo	Punti	Peso
<i>Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico)</i>	<i>Da 73 a 96 e oltre</i>	<i>3,60</i>	<i>0,7</i>
	<i>Da 61 a 72</i>	<i>3,00</i>	<i>0,7</i>
	<i>Da 49 a 60</i>	<i>2,40</i>	<i>0,7</i>
	<i>Da 25 a 48</i>	<i>1,80</i>	<i>0,7</i>
	<i>Fino a 24</i>	<i>1,20</i>	<i>0,7</i>

Non attinente

Contratto	Intervallo	Punti	Peso
<i>Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico)</i>	<i>Da 73 a 96 e oltre</i>	<i>3,60</i>	<i>0,5</i>
	<i>Da 61 a 72</i>	<i>3,00</i>	<i>0,5</i>
	<i>Da 49 a 60</i>	<i>2,40</i>	<i>0,5</i>
	<i>Da 25 a 48</i>	<i>1,80</i>	<i>0,5</i>
	<i>Fino a 24</i>	<i>1,20</i>	<i>0,5</i>

Il punteggio attribuito sarà calcolato secondo la seguente formula: $Punti \times peso$

**Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale
NON A SEGUITO DI PROCEDURA PUBBLICA**

La Commissione sulla base della tabella di cui all'allegato G del bando stabilisce che per tutti i contratti che non siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica i punteggi siano ridotti del 15% attraverso l'adozione di un coefficiente (Coeff.) pari a 0,85. Si riportano di seguito i punteggi attribuibili rideterminati alla luce della suddetta riduzione.

- 1. Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici,

Contratto	Intervallo	Punti	Peso	Coeff.
<i>Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico)</i>	<i>Da 73 a 96 e oltre</i>	<i>3,60</i>	<i>1</i>	<i>0,85</i>
	<i>Da 61 a 72</i>	<i>3,00</i>	<i>1</i>	<i>0,85</i>
	<i>Da 49 a 60</i>	<i>2,40</i>	<i>1</i>	<i>0,85</i>
	<i>Da 25 a 48</i>	<i>1,80</i>	<i>1</i>	<i>0,85</i>
	<i>Fino a 24</i>	<i>1,20</i>	<i>1</i>	<i>0,85</i>

- 2. Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nell'Accademia Nazionale di Danza, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica e presso gli ISIA, **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici,

Parzialmente attinente

Contratto	Intervallo	Punti	Peso	Coeff.
Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico)	Da 73 a 96 e oltre	3,60	0,7	0,85
	Da 61 a 72	3,00	0,7	0,85
	Da 49 a 60	2,40	0,7	0,85
	Da 25 a 48	1,80	0,7	0,85
	Fino a 24	1,20	0,7	0,85

Non attinente

Contratto	Intervallo	Punti	Peso	Coeff.
Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico)	Da 73 a 96 e oltre	3,60	0,5	0,85
	Da 61 a 72	3,00	0,5	0,85
	Da 49 a 60	2,40	0,5	0,85
	Da 25 a 48	1,80	0,5	0,85
	Fino a 24	1,20	0,5	0,85

Il punteggio attribuito sarà calcolato secondo la seguente formula: $Punti \times peso \times coeff.$ >>

Ciò posto, la Commissione procede ad esaminare la documentazione relativa ai Titoli di servizio dichiarati dai Candidati Tinaro Francesco e Straccialini Andrea.

La Commissione stilerà una tabella di valutazione che terrà conto dei criteri determinati nella predetta riunione.

La Commissione, inoltre, con riferimento ai settori artistico disciplinari degli insegnamenti ricoperti, farà riferimento alle declaratorie degli stessi presenti nei decreti ministeriali di emanazione e procederà a dichiarare i servizi prestati come **non attinenti**, **parzialmente attinenti** e **attinenti** secondo i contenuti delle declaratorie dei medesimi, ovvero:

Settore Artistico Disciplinare ISSC/01 - Storia e cultura del design

Il settore disciplinare comprende gli studi di Storia delle Arti e delle Tecniche e di Storia e Cultura del Design. La storia dell'arte, intesa nella sua accezione più ampia di storia delle produzioni estetiche, si caratterizza come studio teorico-critico dei principali fenomeni riferiti sia all'ambito specifico dell'arte, sia ai prodotti della cultura materiale e industriale. La storia e cultura del design considera, a partire dal XIX secolo, lo sviluppo tipologico formale ed estetico, dei prodotti interpretati come risultato dei fattori sociali, economici e culturali che caratterizzano i diversi periodi storici. I prodotti esemplificativi della storia del design, sono inoltre visti come risultato delle diverse teorie e metodologie progettuali, come prodotto dello sviluppo tecnologico, come espressione della cultura di impresa nelle sue relazioni con lo sviluppo sociale ed economico.

La Commissione ritiene che il servizio prestato nel sad ISSC/01 sia attinente alla disciplina per la quale si concorre.

Settore Artistico Disciplinare ABST/48 - Storia delle arti applicate

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683
Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it

I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.

La Commissione ritiene che il servizio prestato nel sad ABST/48 sia attinente alla disciplina per la quale si concorre, poiché ad essa affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Settore Artistico Disciplinare ABPR/17 - Design

Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. È inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.

La Commissione ritiene che il servizio prestato nel sad ABPR/17 sia attinente alla disciplina per la quale si concorre, poiché ad essa affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Settore Artistico Disciplinare ABPR/30 - Tecnologia dei materiali

I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali. Le competenze si incentrano sul concetto di materialità del fare artistico unitamente agli aspetti e alle conoscenze delle tecniche classiche e moderne e dei "vecchi" e "nuovi" materiali, sul fare artistico come "conoscere facendo", da cui nasce l'esigenza di approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche specifiche, senza trascurare le informazioni sulla tossicità degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare. Comprendono anche attività laboratoriali tecnico-pratiche, nell'ambito delle quali si sviluppa l'attenzione ai diversi materiali dell'arte in sede laboratoriale come stimolo ad una consapevole comprensione sia delle proprietà, sia delle potenzialità tecniche espressive, in funzione della ricerca e della sperimentazione.

La Commissione ritiene che il servizio prestato nel sad ABPR/30 sia non attinente alla disciplina per la quale si concorre, poiché ad essa non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Settore Artistico Disciplinare ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto

L'area disciplinare fa riferimento ai sistemi e alle tecniche atte a comunicare, sia in modo materiale che virtuale, il prodotto industriale. Considerandone i diversi ambiti operativi e le diverse valenze funzionali, la comunicazione del progetto viene studiata sia in termini grafici che informatici, nei suoi aspetti di formalizzazione tecnico-esecutiva, di modellizzazione e verifica sperimentale riferibili alla prototipizzazione, e negli aspetti di tipo illustrativo inerenti la comunicazione immediata, suggestiva percettivamente e spazialmente verosimile dell'oggetto nella sua fisicità, nonché nelle sue eventuali ambientazioni entro specifici contesti di utilizzo.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683
Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it

La Commissione ritiene che il servizio prestato nel sad ISDR/03 sia non attinente alla disciplina per la quale si concorre, poiché ad essa non affine nella denominazione e nei contenuti disciplinari e artistico-didattico-scientifici.

Ciò posto, la Commissione stila l'allegata tabella, parte integrante e sostanziale del presente verbale, che determina il seguente risultato per la disciplina "Storia e Cultura del Design":

Titoli di servizio Tinaro Francesco: punti 31,14 di cui attribuibili punti 10

Titoli di servizio Straccialini Andrea: punti 10,455 di cui attribuibili punti 10

Letto, approvato e sottoscritto, la seduta è tolta alle ore 18:00.

Si dà mandato al Presidente per ogni adempimento conseguente.

Prof.ssa Paola NARDONE, Presidente

Paola Nardone

Prof. Davide QUAGLIONE, Componente

Prof. Fabio FINORE, Componente

Arch. Damiano DE CANDIA, Componente

Prof.ssa Claudia CICCOTTI GIAMMARIA, Segretario
