

## BANDO DI AMMISSIONE MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO IN FILMMAKER DELL'ARTE

A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO** il D.M. n. 127 del 30 settembre 2009 avente ad oggetto Settori Artistico Disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e relative declaratorie;
- VISTO** lo Statuto di autonomia dell'ISIA di Pescara adottato con D.M. n. 3498 del 21 dicembre 2016;
- VISTO** il Regolamento Didattico Generale emanato con D.P. prot. n. 1862/A2 del 17/05/2022;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 06/07/2023 e del Consiglio di Amministrazione del 14/07/2023 con cui è stato deliberato l'avvio del Master in Filmmaker dell'Arte per l'anno accademico 2023/2024;

DECRETA

### 1. Oggetto del bando ed obiettivi del corso

L' I.S.I.A. di Pescara attiva per l'a.a. 2023/2024, il Master Accademico di I Livello in "Filmmaker dell'Arte" ai sensi dell'art. 11 del vigente Regolamento didattico dell'Istituto nonché ai sensi del Regolamento dell'Istituto sui Corsi Master Accademici" (di seguito denominato Master).

Se l'arte è la risorsa del nostro Paese e l'audiovisivo è il linguaggio del futuro, diventa subito evidente la necessità di figure professionali specializzate nel raccontare l'arte attraverso le immagini. Nasce così l'idea di un progetto formativo che permetterà di perseguire un duplice obiettivo:

- la formazione di giovani verso una nuova figura professionale, il "Filmmaker dell'Arte";
- la valorizzazione delle risorse artistiche del territorio (musei, istituzioni, artisti, spazi espositivi, ecc.).

Durante il corso gli studenti svilupperanno e realizzeranno un progetto di comunicazione attraverso l'audiovisivo, che potrà concretizzarsi in un documentario da 30 minuti o in una serie di video pillole per uno o più musei del territorio. Tutte le lezioni, siano esse pratiche o teoriche, saranno pensate e fruite in funzione di una immediata applicazione pratica. Al centro del progetto ci saranno gli studenti, con una base di

formazione teorica, che potranno completare con un percorso pratico che favorirà lo sviluppo della capacità di lavorare in team e di affrontare il percorso progettuale con capacità tecniche, specialistiche e creative, dal problem setting al problem solving e che offrirà anche contatti immediati con professionisti aziende di settore e istituzioni. I musei, le istituzioni, gli artisti, coinvolti nel progetto, metteranno a disposizione le opere, gli spazi di ripresa e il personale che sarà coinvolto per le ricerche e per eventuali interviste ed avranno un ruolo attivo nella formazione degli studenti, con i quali si relazioneranno in termini operativi e di contenuto per la realizzazione del progetto assegnato. Al termine del percorso formativo i filmati realizzati potranno essere utilizzati per le attività istituzionali, per la promozione attraverso i social, il web, la televisione, tutte le varie piattaforme di streaming e le riviste di settore. L'obiettivo principale, pertanto, che si intende perseguire è quello di fornire ai corsisti gli strumenti necessari a gestire l'intero iter progettuale affrontando i temi più svariati nella loro complessità.

## 2. Requisiti

Per l'ammissione al Master accademico è richiesto il possesso di un diploma accademico di Primo Livello oppure di Laurea o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. I candidati in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero potranno iscriversi al Master purché in regola con le vigenti prescrizioni in materia di procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia. I suddetti requisiti dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al Master.

**Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 33 del 12/04/2022, l'iscrizione ad un corso di Master è compatibile con l'iscrizione ad altro corso di Laurea/Diploma di Laurea triennale o specialistico/laurea magistrale, Scuola di Specializzazione, Master Universitario e Dottorato di Ricerca.**

Per difetto dei requisiti prescritti il Consiglio del Corso potrà disporre, in qualsiasi momento e con provvedimento motivato, l'esclusione dall'ammissione al Master universitario.

## 3. Numero di posti e modalità di ammissione

Il numero dei posti previsti per l'accesso al Master è stabilito in un minimo di 15 ed un massimo di 35. In presenza di una maggiore richiesta di partecipazione, l'I.S.I.A. di Pescara si riserva di aumentare il numero massimo previsto, ove la disponibilità del corso sia assistita da maggiori risorse. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti, il Master non verrà avviato.

L'ammissione avverrà, fino alla copertura dei posti disponibili, tramite selezione effettuata da apposita Commissione sulla base di un colloquio che verterà sulle materie oggetto del Master e sulla valutazione dei titoli presentati dal candidato. Il colloquio si riterrà superato con un punteggio minimo pari a 18/30.

Costituirà titolo di valutazione preferenziale per l'accesso l'aver discusso la tesi di laurea su argomenti attinenti alle materie del Master. In caso di parità di punteggio, prevale il candidato anagraficamente più giovane. Eventuali posti resisi vacanti a seguito di rinuncia o decadenza dei vincitori, saranno ricoperti mediante scorrimento della graduatoria di merito, fino all'esaurimento dei posti disponibili.

**Sono ammessi a partecipare al Master anche i laureandi dell'ultima sessione dell'anno accademico 2022/2023. Tali candidati sono ammessi con riserva alla selezione e la loro immatricolazione è subordinata al conseguimento del titolo e dall'esistenza di posti ancora disponibili alla conclusione delle operazioni di iscrizione ed eventuale scorrimento di graduatoria di merito.**

Per il conseguimento del Master accademico è necessaria l'acquisizione di 60 crediti formativi accademici (CFA).

#### 4. Presentazione delle domande

La domanda di ammissione, con oggetto "SELEZIONE PER MASTER DI 1° LIVELLO in FILMAKER DELL'ARTE" deve essere effettuata **entro e non oltre il giorno 31 gennaio 2024** tramite:

- **Pec** [pec@pec.isiadesign.pe.it](mailto:pec@pec.isiadesign.pe.it)
- **Raccomandata** indirizzata all'I.S.I.A. di Pescara, via Cesare Battisti 198, 65123 Pescara, farà fede il timbro postale. In caso di raccomandata, la stessa dovrà essere anticipata da una mail all'indirizzo [master@isiadesign.pe.it](mailto:master@isiadesign.pe.it) entro il termine del 31/01/2024.
- **A mano**, presso la sede di via Cesare Battisti 198, 65123 Pescara, e secondo il seguente calendario settimanale:
  - dal lunedì al giovedì, dalle ore 10:00 alle ore 11:30
  - il lunedì pomeriggio, dalle ore 14.30 alle ore 16.00
  - venerdì chiuso

Le domande pervenute oltre la scadenza, non saranno ritenute valide.

#### Istruzioni per la compilazione della domanda

I documenti necessari alla valutazione sono:

- CURRICULUM VITAE
- CARTA D'IDENTITA' (in corso di validità) e CODICE FISCALE
- EVENTUALI ALTRI TITOLI
- AUTOCERTIFICAZIONE DEL DIPLOMA DI LAUREA

Con l'entrata in vigore dal 1° gennaio 2012 dell'articolo 15 della Legge 183/2011 le amministrazioni non possono più accettare certificazioni rilasciate da altre Pubbliche Amministrazioni o da gestori di pubblici servizi in ordine a stati, qualità personali e fatti. I certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà.

#### Per candidati con titolo estero:

- Dichiarazione di Valore in Loco rilasciata dall'Autorità consolare italiana del paese di studio (corredato da transcript of records + copia del diploma finale)

oppure

- Attestato di Comparabilità CIMEA corredato da Attestato di Verifica CIMEA (accedendo alla piattaforma CIMEA: <http://www.cimea.it/it/servizi/attestati-di-comparabilita-e-certificazione-dei-titoli/attestati-di-comparabilita-e-di-verifica-dei-titoli-diplome.aspx>)

oppure

- Diploma Supplement (se trattasi di titolo europeo) rilasciato dall'Università di provenienza e legalizzato presso l'Ambasciata italiana dal paese di studio.

**I cittadini non comunitari residenti in Italia** dovranno, inoltre, consegnare la copia del permesso di

soggiorno. Non è consentito il riferimento generico a documenti e titoli presentati presso questa Amministrazione allegati a domande di partecipazione ad altri corsi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dei recapiti da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo sia di posta elettronica che di residenza/domicilio, né per eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

**Per gli studenti con handicap riconosciuto ai sensi dell'art. 3, comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 e/o con invalidità pari o superiore al 66%:**

- copia del certificato di invalidità - con indicazione della percentuale di invalidità, ovvero per i casi previsti dalla norma, il solo tipo di invalidità – o del certificato di handicap ai sensi dell'art. 3, comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 (per informazioni è possibile contattare il numero verde 800-410960).

### **5. Quota di iscrizione**

Il contributo di iscrizione al Corso è fissato in € 1.500,00 pro capite al netto dell'imposta di bollo assolta in modo virtuale, pagabile in un'unica soluzione all'atto dell'immatricolazione, pena l'applicazione di un'indennità di mora così come individuata nella "Disciplina del sistema contributivo" allegata al Manifesto Generale degli Studi pubblicato annualmente. Per la prima edizione del Master, verranno erogate n. 15 borse di studio che saranno così distribuite:

- **5 borse di studio da € 2.000,00** agli iscritti con ISEE più basso;
- **5 borse di studio da € 1.500,00 e 5 borse di studio da € 500,00** sulla base di una graduatoria di merito basata sul voto di Laurea. Da questa graduatoria verranno esclusi i 5 studenti già assegnatari della borsa per fascia ISEE più bassa. Nella graduatoria di merito, a parità di punteggio prederà lo studente con ISEE più basso.

### **6. Durata**

Il Master è di durata annuale per un carico didattico complessivo pari a 1500 ore. Le lezioni saranno tenute settimanalmente con le seguenti modalità:

- online
- in presenza
- contemporaneamente sia online che in presenza

presso l'I.S.I.A. di Pescara, per tutto l'anno accademico nelle giornate di venerdì pomeriggio e sabato mattina, con una sospensione relativa ai periodi natalizio ed estivo.

### **7. Organi del Master**

Sono organi del Master accademico: il Consiglio di corso ed il Coordinatore.

Il Consiglio di corso è composto da cinque membri, la maggioranza dei quali docenti dell'Istituzione, cui è affidata l'organizzazione del Master. Al Consiglio di Corso è affidata l'organizzazione del Master. Esso è responsabile delle seguenti attività:

- propone l'importo del contributo di iscrizione al Master;

- propone i compensi dei docenti interni ed esterni all'Istituto nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni interne dell'Istituto stesso tenuto conto della tipologia di attività svolta, del numero degli studenti, del numero di crediti attribuiti, della qualificazione scientifica e/o professionale richiesta;
- riconosce l'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al Master;
- provvede al riconoscimento dei crediti (CFA) per attività formative pregresse debitamente certificate quali le attività eventualmente svolte in corsi di perfezionamento post-laurea o in altri Master, nel limite massimo di 12 CFU;
- delibera l'ammissibilità dei corsisti all'esame finale;
- autorizza l'eventuale rinvio della prova finale sulla base di comprovati e giustificati motivi.

Il Consiglio di corso è presieduto dal Coordinatore, cui è attribuita la responsabilità del funzionamento e del coordinamento delle attività didattiche e che assolve, nel particolare, alle seguenti attività:

- propone al Consiglio Accademico dell'I.S.I.A. di Pescara, su determinazione del Consiglio di Corso, l'impegno didattico del corso stesso ed i docenti;
- richiede la proroga della scadenza delle iscrizioni - fino ad un massimo di 30 giorni – qualora non venga raggiunto il minimo delle candidature necessarie per l'attivazione del corso;
- accerta, con la collaborazione dei docenti, il rispetto dell'obbligo di frequenza dei corsisti;
- individua due Tutor per il monitoraggio delle attività formative dei corsisti e del relativo apprendimento;
- nomina le commissioni delle prove di verifica e di profitto;
- nomina la commissione per l'esame finale.

Il Consiglio di corso è composto da:

- Prof.ssa Donatella Furia (Coordinatore del Master e docente interno dell'Istituzione)
- Prof. Fabio Perletta (docente interno dell'Istituzione)
- Prof. Giuseppe Rozzi (docente interno dell'Istituzione)
- Prof. Nicola Mattoscio (docente esterno dell'Istituzione)
- Prof. Alessandro Masi (docente esterno dell'Istituzione).

## 8. Percorso formativo

La frequenza è obbligatoria. Sono permesse assenze giustificabili fino ad un massimo del 20% delle ore relative alle attività formative.

Il Master è articolato in attività didattica frontale, stage e tirocinio, attività di studio e preparazione individuale. All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi accademici (CFA).

Ad ogni singolo credito didattico relativo alla didattica frontale vengono quindi riferite 25 ore di attività totale così ripartite:

- N. 5 ore di didattica frontale
- N. 20 ore di studio individuale

Ad ogni singolo credito didattico relativo alle attività laboratoriali vengono riferite 25 ore di attività. La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative del corso di Master è obbligatoria e non può essere inferiore all'80% delle attività formative stesse, con esclusione dello studio individuale.

Gli iscritti devono inoltre svolgere obbligatoriamente uno stage teorico-pratico di 250 ore (10 CFA) presso Enti pubblici o privati o studi professionali, operanti nel settore cinematografico e dell'arte, in Italia o all'estero, concordato con/su indicazione del Consiglio di Corso. Il progetto formativo che sarà svolto

durante lo stage sarà concordato tra il tutor accademico e il tutor dell'ente ospitante.

Il periodo di formazione non può essere sospeso. Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi universitarie. I moduli di insegnamento sono organizzati e denominati come di seguito:

Moduli Didattici	SAD	CFA	Ore di didattica e laboratoriali	Ore di studio individuale	Totale Ore	Docente
MODULO 1 (9 CFA)						
1. Storia dell'arte e delle tecniche	ISSC/02	3	15	60	75	Alessandro Masi
2. Storia del cinema e della televisione	ISSC/02	2	10	40	50	Piero Corsini
3. Semiologia dell'immagine	ISDC/02	4	20	80	100	Emanuele Bevilacqua
MODULO 2 (32 CFA)						
1. Storytelling	ISDC/02	7	35	140	175	Silvia De Felice
2. Ripresa e montaggio	ISDC/02	4	20	80	100	Andrea Carella
2. Ripresa e montaggio	ISDC/02	5	25	100	125	Andrea Tonini
3. Sound design	ISDC/04	4	20	80	100	Fabio Perletta
4. Comunicazione per gli spazi espositivi	ISDC/05	3	15	60	75	Marisol Burgio Di Aragona
5. Attività laboratoriale		6	150	0	150	Tutor
MODULO 3 (8 CFA)						
1. Tutela della proprietà intellettuale	ISSE/02	3	15	60	75	Giuseppe Rozzi
2. Gestione economica del progetto	ISSE/01	3	15	60	75	Donatella Furia
2. Gestione economica del progetto	ISSE/01	2	10	40	50	Nicola Mattoscio
SEMINARI (3 CFA)						
Approfondimenti sulle tematiche del Master		2	10	40	50	Personalità di chiara fama nel settore
TIROCINIO/STAGE (7 CFA)		10		250	250	
PROVA FINALE (1 CFA)		2		50	50	
Totale ore		60	360	1140	1500	

## 9. Verifica finale

La verifica finale, che conferirà n. 2 CFA, consisterà in una TESI O PROGETTO FINALE. Al termine della verifica finale lo studente sarà ritenuto IDONEO.

## **10. Rilascio del titolo**

A conclusione del Master, agli iscritti che siano in regola con il pagamento delle tasse ed eventuali soprattasse, abbiano adempiuto agli obblighi didattico-amministrativi e superato le prove di verifica del profitto e la prova finale verrà rilasciato il Diploma di Master Universitario di I livello in "Filmmaker dell'Arte" a firma del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'I.S.I.A. di Pescara.

Il rilascio del titolo di Master ed il conferimento dei relativi CFA è condizionato:

- al pagamento dell'intera quota di iscrizione;
- al raggiungimento della percentuale minima di frequenza;
- al superamento delle prove intermedie, che saranno valutate in trentesimi;
- al superamento della prova finale.

A conclusione del Master verrà predisposta una pergamena e sarà necessario, durante la procedura indicata al precedente articolo, versare ulteriori € 16,00 del contrassegno telematico per l'imposta di bollo.

## **11. Modifiche al bando**

Eventuali variazioni al presente bando saranno rese note mediante affissione all'albo on-line di Ateneo ([www.isiadesign.pe.it](http://www.isiadesign.pe.it)) e comunicate agli iscritti a mezzo mail.

## **12. Copertura assicurativa**

L'I.S.I.A. quale sede amministrativa del Master accademico provvederà a garantire la copertura assicurativa per responsabilità civile e contro gli infortuni degli studenti iscritti.

L'I.S.I.A. garantisce agli studenti le stesse coperture assicurative anche per le attività di tirocinio obbligatorio del Master accademico svolte presso strutture diverse da quelle universitarie, indicate nel presente avviso o successivamente individuate previo formale accordo tra le parti. I rischi non coperti dalla polizza universitaria sono a carico delle strutture ospitanti o, in caso contrario, dello studente.

## **13. Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali dei candidati è effettuato dall'I.S.I.A. esclusivamente per fini istituzionali e per le finalità di gestione del presente avviso. L'informativa sul trattamento dei dati personali dello Studente è acquisibile nella sezione Privacy del sito [www.isiadesign.pe.it/italiano-privacy-policy](http://www.isiadesign.pe.it/italiano-privacy-policy)

L'Università si impegna a rispettare il carattere riservato dei dati e delle informazioni forniti dal Candidato, che saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali e del D.lgs. 196/2013 Codice privacy, per le disposizioni non incompatibili con il Regolamento stesso. Titolare del trattamento dei dati è il legale rappresentante dell'I.S.I.A. di Pescara.

Il Candidato potrà far valere i suoi diritti (artt. 15 e seguenti del Regolamento UE) rivolgendosi al Titolare del trattamento dei dati scrivendo alla casella pec: [pec@pec.isiadesign.it](mailto:pec@pec.isiadesign.it).

Il conferimento dei dati è obbligatorio per la gestione del rapporto tra lo Studente e l'Università (es.: selezione, ammissione, iscrizione, gestione carriera universitaria, etc). L'eventuale rifiuto al trattamento comporta l'esclusione dall'avviso.

#### **14. Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi degli articoli 4, 5 e 6 della legge n. 241/1990 e s.mi, è il Direttore Amministrativo dell'I.S.I.A. di Pescara.

#### **15. Norme finali**

Per quanto non previsto nel presente bando si fa riferimento al Regolamento sui Master accademici, al Manifesto degli Studi dell'I.S.I.A. di Pescara nonché alla normativa nazionale di settore.

Pescara, 13/12/2023

F.to Il Direttore

Prof. Alessandro Crociata