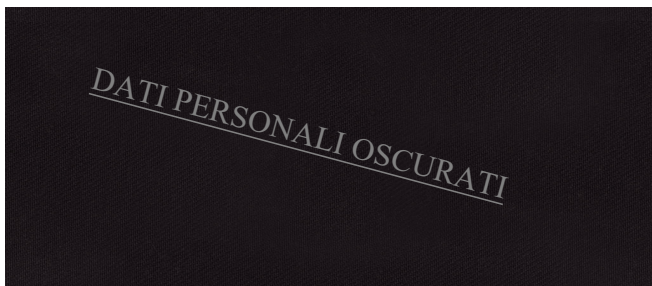


Curriculum vitae reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione redatta ai sensi dell' articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

## Informazioni personali



## Lingue straniere

Inglese, Portoghese, Spagnolo

## Istruzione e formazione

07/03/2019 – Percorso formativo per il conseguimento di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche ai sensi e per gli effetti di cui al D.M. MIUR 616 del 10/08/2017 – Università telematica Leonardo Da Vinci, Torvecchia Teatina (CH);

2008-2009 dottorato di ricerca in “Studi umanistici” 24° ciclo presso la Scuola Superiore G' D'Annunzio – Università degli studi D. D'Annunzio. (I anno)

2008, cultore della materia (storia dell'arte contemporanea) presso l'Università degli studi G. D'Annunzio, Chieti.

26/06/2008 – Master universitario di II livello in “Direzione e management dei beni culturali” – Università telematica Leonardo Da Vinci, Torvecchia Teatina (CH);

21/11/2006, laurea specialistica di II livello in Storia dell'arte (metodologia e gestione dei beni culturali) presso l'Università degli studi G. D'Annunzio, Chieti, con votazione (110/110 lode).  
Principali materie: Storia comparata dell'arte contemporanea, Fenomenologia dell'arte contemporanea, Storia del design e delle arti applicate, Legislazione dei beni culturali, Architettura del paesaggio, Storia dei generi in età moderna, Storia dell'arte moderna nei paesi europei, Storia dell'arte medievale nel mediterraneo; tesi di laurea: “*Les Italiens de Paris.*”

21/04/2004 - laurea di I livello in Operatore dei beni culturali presso l'Università G. D'Annunzio, Chieti, con votazione (110/110 lode) Principali materie: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte

moderna, Storia dell'arte contemporanea; tesi di laurea: "*Alberto Giacometti*".

## Esperienze professionali e Attività didattica

2022 cura dei testi della sezione pittura, Visions – esposizione di Alessandra de Berardis e Christian Bruni, Pescara, Aurum.

06/10/2021 Concorso per titoli ex DM n. 645/2021 ("graduatorie 205 bis") AMMESSO

2021 Incarico di catalogazione e stima degli arredi di proprietà di Veneto Banca Spa in LCA. (Casa d'aste Bonino)

2020-2019 docente di "Storia e cultura del design 2" nel corso triennale ISIA di primo livello AFAM in "Disegno industriale", ISIA Pescara.

2019-2018 docente di "Storia e cultura del design 1" nel corso triennale ISIA di primo livello AFAM in "Disegno industriale", ISIA Pescara.

2019-2018 docente di "Storia e cultura del design 2" nel corso triennale ISIA di primo livello AFAM in "Disegno industriale", ISIA Pescara.

2018-2009 docente di "Storia e cultura del design 1" nel corso triennale ISIA di primo livello AFAM in "Disegno industriale", decentramento di Pescara.

2018-2009 docente di "Storia e cultura del design 2" nel corso triennale ISIA di primo livello AFAM in "Disegno industriale", decentramento di Pescara.

2016 consulente per il design nel film "Youtopia", diretto da Berardo Carboni, produzione Piroetta srl, con Alessandro Haber, Donatella Finocchiaro, Pamela Villosesi.

2015 Incarico di catalogazione e stima degli arredi del Grand Hotel Villa Igiea di Palermo, del Grand Hotel et des Palmes di Palermo, dell'hotel Excelsior di Palermo, dell'hotel Excelsior di Catania e dell'hotel Des Etrangers di Siracusa. (Casa d'aste Bonino)

2015 Conferimento dell'incarico di Esperto in valutazione tecnica ed economica di opere d'arte ed antiquariato (area Design) per la Casa d'aste Bonino di Roma.

2008-2009 docente del seminario "Lettura dell'immagine" nel corso di Storia del design e delle arti applicate, Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti.

2008-2009 docente del seminario "Lettura dell'immagine" nel corso di Storia dell'arte contemporanea, Università degli studi G. D'Annunzio, Chieti

2007 articolo su rivista - “*Forma Mediterranea*” - su “Art e Dossier”, settembre, Giunti editore, Firenze, ISSN 0394-0179-CMX7236Q

giugno 2004, trascrizione dell’intervista a Pablo Echaurren pubblicata sul catalogo della mostra “*Pablo Echaurren, dagli anni settanta ad oggi*” a cura di F. Benzi, F. Pirani, C. Salaris, Chiostro del Bramante, Roma, Gallucci editore, ISBN 88-88716-20-3

2002, addetto della biblioteca della galleria d’arte “Vista Mare”, Pescara.

1996, interprete del film tv “TEO”, di Cinzia TH Torrini, prodotto dalla RAI.

1995, interprete del cortometraggio “Scooter”, di Roberto Palmerini, vincitore del Nastro d’argento 1996.

## PRIMA LINGUA

Italiano

## CONOSCENZE ULTERIORI LINGUE

Inglese

- capacità di lettura: buona
- capacità di scrittura: buona
- capacità di espressione orale: buona

Portoghese

- capacità di lettura: buona
- capacità di scrittura: buona
- capacità di espressione orale: buona

## CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Competenze di tutti i programmi microsoft, del sistema Windows e del sistema Mac

## CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Corso di chitarra presso la Contemporary Music Academy di Gianfranco Continenza  
livello Buono;

05/09/2022

Francesco Tinaro