

## IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, e s.m.i.;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 127, con il quale sono stati definiti settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante *“Criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami”* per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024, recante il nuovo *“Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM”*;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 21 dicembre 2016, n. 3498 di approvazione e, da ultimo, il Decreto Direttoriale del 6 novembre 2023, n. 1843 di modifica dello Statuto dell'ISIA di Pescara;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente ad oggetto *“Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025.”*, la quale precisa che, nelle more dell'applicazione del Decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024: *“per l'anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge n. 198/2022, in combinato disposto con l'articolo 59, comma 9-ter, del decreto-legge n. 73/2021, come introdotto dall'articolo 11 del decreto-legge n. 69/2023”*;

**CONSIDERATO** che il sopra richiamato articolo 6, comma 4-ter del Decreto – Legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, prevede che *“per l'anno accademico 2023/2024 e 2024/2025, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”*;

**CONSIDERATO** l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3- quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) ISSU/01;

**CONSIDERATA** la possibilità di procedere, come prospettato dalla nota del Ministero dell'Università

e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, ai sensi del soprarichiamato art. 59 del Decreto – Legge n. 73/2021 (“concorsi riservati”);

**VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell’Amministrazione;

**CONSIDERATO** che è in corso una procedura di selezione pubblica per titoli ed esami secondo quanto disposto dall’ art. 59 del Decreto – Legge n. 73/2021 (“concorsi riservati”) con riferimento al settore artistico-disciplinare (SAD) ISSU/01;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 03/07/2024 di utilizzo della facoltà assunzionali per il reclutamento di personale docente a tempo indeterminato sui Settori artistico disciplinari (SAD) su cui risultino posti vacanti, ricorrendo alle procedure concorsuali ai sensi del DM 180/2023 in subordine al ricorso alle graduatorie nazionali e alle procedure ex art. 59 D.L. 73/2021;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 03/07/2024 di utilizzo della facoltà assunzionali per il reclutamento di personale docente a tempo indeterminato sui Settori artistico disciplinari (SAD) su cui risultino posti vacanti, ricorrendo alle procedure concorsuali ai sensi del DM 180/2023 in subordine al ricorso alle graduatorie nazionali e alle procedure ex art. 59 D.L. 73/2021;

**VISTO** il bando prot. 3941/B1 del 18/09/2024 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia riservato ai soggetti in possesso dei requisiti previsti dall’art. 59, comma 9-ter del decreto legge n. 73/2021 di SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN codice ISSU/01, ed in particolare l’art. 7, che prevede l’individuazione da parte del Direttore del Presidente della Commissione giudicatrice ai sensi del comma 1;

**VISTO** che presso l’ISIA di Pescara non sono presenti docenti in organico nel settore artistico-disciplinare (SAD) ISSU/01 o in settori affini;

**VISTA** la corrispondenza con il MUR conclusasi in data 04/10/2024 avente ad oggetto chiarimenti in merito alla composizione delle commissioni "concorsi riservati" e bandi DM 180;

**VISTO** che il settore ISSU/02 può ritenersi affine quanto ai contenuti della relativa declaratoria con ISSU/01;

**VISTO** il Verbale del Consiglio Accademico dell’11/10/2024 con il quale si è proceduto alla definizione delle due terne di docenti esterni da sottoporre a sorteggio pubblico;

**VISTO** il Decreto prot. 4398/B1 dell’11/10/2024 di individuazione della Prof.ssa Maria Federica Pesce come Presidente della commissione giudicatrice, per le procedure di valutazione previste dal Bando prot. 3941/B1 del 18/09/2024 di SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN codice ISSU/01;

**VISTO** il verbale dell’11/10/2024 per il sorteggio della commissione;

**RILEVATO** che il Decreto di nomina prot. 4418/B1 dell’11/10/2024 presentava, per mero errore materiale, un errata indicazione del nominativo del Presidente della commissione;

## DECRETA

di nominare e costituire la seguente commissione giudicatrice:

Presidente: Prof.ssa Maria Federica Pesce;

Componente esterno: Prof. Giovanni Curtis;

Componente esterno: Prof.ssa Patrizia Giancotti.

Il Direttore  
Prof. Alessandro Crociata