

VERBALE N. 5

SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE E GRADUATORIA PROVVISORIA

L'anno 2024 il giorno 18 del mese di novembre alle ore 12.00, nell'aula 7 dell'ISIA di Pescara e su piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/vme-mkyr-jfk>, si è riunita, per lo svolgimento della Prova orale, la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione – per l'ISIA di Pescara di cui al Bando prot. n. 3936/B1 del 18/09/2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. 4419 del giorno 11/10/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e dal DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof.ssa Claudia Ciccotti Giammaria – Presidente (che interviene in presenza)
- Prof.ssa Giulia Romiti – Componente (che interviene da remoto su piattaforma Google Meet con schermo ricevente orientato per la visione completa della stanza)
- Prof. Enrico Versari - Componente. (che interviene da remoto su piattaforma Google Meet con schermo ricevente orientato per la visione completa della stanza)

Sono altresì presenti il Dott. Roberto D'Eramo, Direttore Amministrativo dell'Istituzione, in qualità di Responsabile del Procedimento e segretario verbalizzante e il Dott. Eric Ranieri, Funzionario Informatico.

Si invita l'unico candidato ammesso alla presente prova ad accedere all'aula 7 e si procede alla sua identificazione mediante documento di riconoscimento, come da modulo allegato (Allegato 1) alle ore 12:30.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Svolgimento della SECONDA PROVA (orale).
2. Graduatoria provvisoria: vincitore/ idonei e non idonei.

Prima di dare formalmente inizio ai lavori il Presidente della Commissione richiama l'attenzione del candidato su quanto già stabilito al punto 6. del Verbale n. 1 (prot. n. 4697 del 21/10/2024) circa i criteri di svolgimento e valutazione della seconda prova (orale) e precisamente ribadisce che:

- la seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione relativa all'"indirizzamento dello studente all'applicazione delle diverse metodologie e strumentazioni per la rappresentazione nell'ambito del Design di prodotto", in base ad un argomento, sorteggiato su tre argomenti, elaborati dalla Commissione;
- il sorteggio è stato effettuato con la collaborazione del candidato unico in data 16/11/2024, come riportato

nel verbale n. 4, ed è risultata sorteggiata la traccia n. 1 contenuta nella busta A: *“Il Candidato proponga una lezione in cui si illustrano le fasi essenziali del processo di digitalizzazione, dalla pianificazione alla costruzione del modello 3D. La lezione dovrà descrivere le principali tecniche di acquisizione ed ottimizzazione dei dati, evidenziando le principali tecniche di acquisizione ed ottimizzazione dei dati, evidenziando l’importanza della modellizzazione del design e nella prototipazione. Si suggerisce un approccio didattico che integri esempi pratici o casi di studio, per favorire una comprensione applicativa delle tecniche esposte. Il candidato può, se lo ritiene opportuno, utilizzare strumenti di supporto informatico per facilitare la comprensione degli aspetti pratici e operativi”*;

- la prova avrà una durata massima di 45 minuti ed è così strutturata: progettazione di una attività didattica, comprensiva dell’illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche e di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali;
- la prova è valutata al massimo 35 punti. La sufficienza è fissata a 21 punti;
- il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo;
- quanto ai criteri di valutazione si rimanda interamente a quanto stabilito all’uopo al punto 6 del già richiamato Verbale n. 1 (prot. n. 4697 del 21/10/2024).

1. Svolgimento della SECONDA PROVA (orale)

Preliminarmente il Presidente dichiara che in aula sono presenti lavagna e Lim (completa di apposito PC), utili allo svolgimento della prova. Inoltre il candidato, se lo ritenesse necessario, potrà integrare la lezione predisposta con l’utilizzo di un suo dispositivo, purché sia collegabile alla Lim in modo che tutti i presenti possano seguire la prova.

La Commissione alle ore 12:45 da avvio alla prova orale ed il candidato procede allo svolgimento della prova, consistente nella presentazione della lezione didattica sull’argomento oggetto della traccia estratta.

La Commissione, all’esito dei lavori di svolgimento della seconda prova, congeda il candidato alle ore 13.30 previa firma del modulo di uscita e procede alla valutazione sulla base dei criteri di valutazione e delle modalità di misurazione mediante formulazione di un giudizio sintetico secondo quanto riportato nel già più volte richiamato Verbale n.1 e, segnatamente, esprimendo il seguente giudizio:

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, elaborate in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica. Uso competente dell’esposizione e delle terminologie tecniche. Approccio sicuro all’argomento ed Esposizione brillante.	35

1. Graduatoria provvisoria: vincitore/idonei e non idonei

La Commissione predispose quindi la graduatoria provvisoria del vincitore, degli idonei e non idonei qui di seguito riportata:

IDENTIF. DOMANDA	Cognome e nome	Valutazione Titoli (Verbale n. 2)	Valutazione 1° prova scritta (Verbale n. 3)	Valutazione 2° prova didattica	VALUTAZIONE COMPLESSIVA	Vincitore, idonei/non idonei
W2X9N72Y1H	OMISSIS	30	35	35	100	Vincitore

Quindi la Commissione conferisce mandato al Direttore, come da Bando prot. n. 3936 del 18/09/2024, di procedere con proprio decreto alla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione del Decreto Direttoriale di approvazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo per errori materiali con istanza motivata, rivolta al Direttore, come da art. 10 del Bando sopra citato. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo pec@pec.isiadesign.pe.it.

Decorso tale termine, in virtù del combinato disposto del Bando e della disciplina di cui al Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, il Direttore procederà con proprio decreto all'approvazione in via definitiva della graduatoria che sarà trasmessa tempestivamente al Consiglio Accademico dell'Istituzione per il seguito di competenza.

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 14:00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti ovvero con dichiarazione di concordanza dai partecipanti da remoto.

Pescara, li 18/11/2024

LA COMMISSIONE

Presidente: Prof.ssa Claudia Ciccotti Giammaria

Componente: Prof.ssa Giulia Romiti

Componente: Prof. Enrico Versari

Segretario verbalizzante: Dott. Roberto D'Eramo

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/1993 e degli artt. 7 e 7-bis, comma 4, del D. Lgs. 33/2013, nonché delle Linee guida del Garante per la protezione dei dati personali, nella presente copia destinata alla pubblicazione sono state omesse firme autografe/digitali o dichiarazioni di concordanza. Tali elementi risultano regolarmente apposti o acquisiti con l'originale, conservato agli atti dell'Istituzione.