

VERBALE N. 3

SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA D'ESAME E ELENCO AMMESSI ALLA SECONDA PROVA

L'anno 2024 il giorno 16 del mese di novembre alle ore 11:15, nell'aula 7 dell'ISIA di Pescara e su piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/vme-mkyr-jfk>, si è riunita, per l'espletamento delle operazioni relative allo svolgimento della prima prova d'esame, la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione - per l'ISIA di Pescara di cui al Bando prot. n. 3936/B1 del 18/09/2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. 4419 del giorno 11/10/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e dal DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof.ssa Claudia Ciccotti Giammaria - Presidente (che interviene in presenza)
- Prof.ssa Giulia Romiti - Componente (che interviene in presenza)
- Prof. Enrico Versari - Componente (che interviene da remoto su piattaforma Google Meet con schermo ricevente orientato per la visione completa della stanza).

Sono altresì presenti nell'aula il Dott. Roberto D'Eramo, Direttore Amministrativo dell'Istituzione, in qualità di Responsabile del Procedimento e segretario verbalizzante e il Dott. Eric Ranieri, Funzionario Informatico, per assistenza con il collegamento a distanza.

Preliminarmente, la Commissione procede alla stesura di n. 3 tracce (Allegato 1) di contenuto coerente con quanto già predeterminato circa i criteri - modalità di svolgimento della prima prova selettiva durante la prima seduta del 18 ottobre 2024 di cui al verbale n. 1 (prot. n. 4697 del 21/10/2024), che vengono stampate su altrettanti fogli di uguale dimensione e colore e siglati dai componenti intervenuti in presenza e chiuse in tre buste uguali, sigillate e firmate esternamente sui lembi di chiusura dai componenti intervenuti in presenza.

Alle ore 12:00 si invita il candidato unico a fare il suo ingresso in aula e se ne procede all'identificazione mediante documento di riconoscimento.

Alle ore 12:05, conclusa la procedura di individuazione e registrazione mediante apposito modulo (Allegato 2), è presente in aula il candidato la cui identità corrisponde all'identificativo domanda di seguito specificato:

IDENTIFICATIVO DOMANDA	Cognome e nome	Data di Nascita	Comune di nascita
W2X9N72Y1H	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Viene chiuso l'ingresso dell'aula e il candidato è invitato dal Presidente a depositare qualsiasi testo, ad esclusione dei codici e delle leggi, purché non commentati, a spegnere e consegnare i telefoni cellulari o

qualunque altro apparecchio che consenta comunicazioni con l'esterno di cui sia, eventualmente, in possesso, chiudendoli in apposito contenitore ovvero circoscrivendoli in apposito spazio.

La commissione verifica quindi che nella postazione sia presente il materiale utile per l'espletamento della prova:

N. 01 penna nera

N. 3 fogli formato A4 (siglati dai componenti della Commissione intervenuti in presenza)

N. 01 busta A4

N. 01 busta piccola con foglio di identificazione (da compilare esclusivamente a penna)

La Commissione richiama quindi l'attenzione del candidato sulle seguenti regole di comportamento da osservare durante la prova:

- non è consentito l'uso dello smartphone o altri strumenti informatici;
- la prova deve essere anonima (a tal proposito si compili esclusivamente il foglio di identificazione);
- comporta la nullità della prova l'uso di materiale diverso da quello fornito;
- il materiale fornito dall'ISIA per la realizzazione dell'elaborato deve essere lasciato, al termine della prova, in ordine sul piano del tavolo della propria postazione;
- sono automaticamente esclusi dal concorso i candidati che vengano trovati in possesso di appunti libri o altre pubblicazioni ed immagini attinenti alla prova d'esame;
- sono automaticamente esclusi dal concorso i candidati che appongano eventuali segni di riconoscimento nell'elaborato o che contravvengano alle disposizioni fornite dalla commissione;
- sono automaticamente esclusi dal concorso i candidati che comunicano tra loro, verbalmente o per iscritto o si mettano in comunicazione, con qualunque mezzo, con persone estranee al concorso;
- l'elaborato è da ritenersi composto da tutti e tre i fogli A4 messi a disposizione per la prova e quindi, anche se non utilizzati nella loro totalità, dovranno essere consegnati al termine della stessa;
- i fogli non utilizzati per lo svolgimento dell'elaborato o che il candidato ritenga non utili al fine della valutazione, devono essere barrati con il pennarello nero;
- ogni candidato può decidere liberamente di realizzare uno o più bozzetti su un singolo foglio o decidere di unire più fogli per realizzare un solo bozzetto;
- il foglio con la traccia selezionata verrà distribuito dopo regolare estrazione a cura di uno dei candidati;
- dopo l'inizio della prova i candidati non possono uscire dall'aula prima che siano trascorsi almeno 30 minuti;
- i candidati possono lasciare l'aula dopo aver consegnato l'elaborato anche prima dello scadere dei 120 minuti a disposizione.

Il Presidente della Commissione illustra quindi la procedura operativa da seguire per predisporre l'elaborato:

1. Compilare il foglio di identificazione con i propri dati anagrafici e sigillarlo nella busta piccola con colla

stick.

2. Inserire nella busta grande:

- la busta piccola (precedentemente chiusa);
- i fogli dell'elaborato e i gli eventuali fogli residui;
- il foglio con la traccia estratta.

3. Chiudere la busta grande e consegnarla alla Commissione senza apporre su essa alcun segno identificativo

4. Firmare l'uscita indicando l'ora nel foglio presenze

5. Ritirare i propri effetti personali

Al candidato viene consegnata copia delle istruzioni dove vengono riportate le informazioni sopra citate (elenco materiale, regole e procedura operativa).

Per procedere all'estrazione della prova il Presidente della Commissione chiede la collaborazione del candidato, che sceglie la busta B.

Il Presidente della Commissione procede dapprima all'apertura e lettura delle tracce non estratte ed altresì, successivamente, all'apertura e lettura della traccia estratta, che, nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono tutte riportate qui di seguito testualmente:

busta A / traccia n. 1 - NON ESTRATTA:

1. “La geometria, descrittiva e proiettiva, è la scienza che insegna a rappresentare su una superficie piana tutto ciò che può essere concepito nello spazio.” Gaspard Monge

La Geometria Descrittiva e Proiettiva come fondamento nella rappresentazione spaziale per il Design di prodotto. Si descrivano i principi teorici fondamentali della geometria descrittiva e come questi metodi consentano di rappresentare forme complesse nello spazio tridimensionale. Il candidato analizzi l'importanza di questi metodi nella fase di concept design, evidenziando come la geometria costituisca il fondamento teorico per la visualizzazione e la definizione delle forme dei prodotti.

busta C / traccia n. 3 - NON ESTRATTA:

3. “Le nuove tecnologie non solo facilitano la progettazione ma consentono di analizzare e ottimizzare ciò che è già stato costruito, rendendo possibili modifiche che migliorano la funzionabilità e la sostenibilità.”

Norman Foster

Il Reverse Engineering , nel campo del design industriale, sfrutta la Geometria Descrittiva per ricostruire modelli tridimensionali di oggetti esistenti. Il candidato definisca il concetto di Reverse Engineering, includendo tecnologie con il laser scanner e i software di modellazione NURBS, e ne esponga il ruolo cruciale nel design industriale, concentrandosi sui processi di digitalizzazione di manufatti fisici. Analizzi come la Geometria operativa e il Reverse Engineering permettano di passare dalla forma alla funzione, contribuendo alla riprogettazione o al miglioramento funzionale di un oggetto.

busta B /traccia n. 2 - ESTRATTA:

2. “Il buon design è il minor design possibile.” Dieter Rams

La Geometria Descrittiva ha subito un’evoluzione significativa con l’introduzione delle Tecnologie digitali, trasformandosi in numerose forme e applicazioni moderne. Si analizzi questa evoluzione nel contesto contemporaneo, evidenziando il suo impatto sulle tecniche di Modellazione 3D e sulla progettazione assistita da computer. Si discutano i vantaggi e le sfide che emergono dall’adozione di strumenti digitali rispetto ai metodi tradizionali, con particolare attenzione alla creazione e al controllo delle superfici complesse nella progettazione di prodotto. Si analizzino, infine, le applicazioni pratiche e i benefici di questi approcci nella fase progettuale dei prodotti.

Consegnata alla candidata una copia della traccia estratta, il Presidente della Commissione dichiara che alle ore 12:05 ha ufficialmente inizio la prova della durata di 120 minuti e che quindi essa terminerà alle ore 14:05, con possibilità per il candidato di consegnare l’elaborato non prima che siano trascorsi 30 minuti dall’orario di inizio della prova.

Alle ore 13:30 il candidato consegna l’elaborato e il Presidente della Commissione dà atto che la prova è conclusa.

Il Presidente procede, quindi, alla presenza del medesimo candidato, a porre la data sulla busta e a siglare con firma trasversale, in modo che vi resti ricompreso il lembo e la restante parte della busta.

Al termine dell’operazione il candidato firma il foglio di uscita e si allontana dalla sede d’esame.

La prova si è svolta nel pieno rispetto della normativa volta a garantire la regolarità delle procedure concorsuali.

Durante l’espletamento della prova sono sempre stati presenti almeno due Componenti della Commissione.

La Commissione prosegue i lavori per la correzione degli elaborati della prima prova senza necessità di ulteriore convocazione.

La Commissione apre la busta grande contenente l’unico elaborato necessariamente abbinato all’identità sigillata nella busta piccola, che viene condiviso mediante scansione con il componente collegato da remoto e avvia la correzione sulla base dei criteri di cui al punto 5. del Verbale n.1 del 18/10/2024 al quale si rimanda, applicando il seguente giudizio:

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	L’elaborato denota una conoscenza molto dettagliata e molto approfondita del SAD. L’Esposizione totalmente corretta, ben articolata e pertinente. Oltre che grammaticalmente corretta con l’utilizzo di un lessico ricco ed appropriato al contenuto del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Analisi molto particolareggiata sostenuta da capacità argomentative precise e coerenti ed arricchita da collegamenti e riflessioni personali.	35

La correzione termina alle ore 14.20, con l’assegnazione del seguente punteggio:

N. busta	IDENTIFICATIVO DOMANDA	Cognome e nome	Valutazione prima prova	Ammess*/Non ammess* alla seconda prova
1	W2X9N72Y1H	OMISSIS	35	Ammess*

Il Presidente termina le attività alle ore 14.25, aggiornando i lavori alle attività di estrazione della seconda prova.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti ovvero con dichiarazione di concordanza dai partecipanti da remoto.

Pescara, lì 16/11/2024

LA COMMISSIONE

Presidente: Prof.ssa Claudia Ciccotti Giammaria

Componente: Prof.ssa Giulia Romiti

Componente: Prof. Enrico Versari

Segretario verbalizzante: Dott. Roberto D'Eramo

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/1993 e degli artt. 7 e 7-bis, comma 4, del D. Lgs. 33/2013, nonché delle Linee guida del Garante per la protezione dei dati personali, nella presente copia destinata alla pubblicazione sono state omesse firme autografe/digitali o dichiarazioni di concordanza. Tali elementi risultano regolarmente apposti o acquisiti con l'originale, conservato agli atti dell'Istituzione.