



**ISIA di Pescara**

**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**

Via Cesare Battisti, 198 - 65123 Pescara

Codice Fiscale: 91137250683 - Tel. 085.2059763 / 867

E-mail: [isiape@isiadesign.pe.it](mailto:isiape@isiadesign.pe.it) PEC: [pec@pec.isiadesign.pe.it](mailto:pec@pec.isiadesign.pe.it) Sito web: [www.isiadesign.pe.it](http://www.isiadesign.pe.it)



**ISIA PESCARA DESIGN**

**REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DI FUNZIONI DI COORDINAMENTO E INCARICHI AI SENSI  
DELL'ART. 5 DEL CCNI AFAM 04/04/2024**



*Approvato dal Consiglio di Amministrazione del 31/10/2025*

*Emanato con D.P. Prot. n° 5296/2025*

## **Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento e incarichi ai sensi dell'art. 5 del CCNI AFAM 04/04/2024**

*Approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 125 del 31/10/2025 con parere favorevole del Consiglio Accademico del 31/10/2025.*

### **Art. 1 – Oggetto e ambito di applicazione**

1. Il presente Regolamento disciplina, ai sensi dell'art. 5 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 04/04/2024 (di seguito CCNI), le modalità e le procedure per l'attribuzione, a carico del Fondo di Istituto, a docenti e ricercatori di ruolo dell'ISIA di Pescara di:
  - funzioni di coordinamento delle attività didattiche e delle relative strutture;
  - coordinamento e realizzazione di progetti di ricerca e produzione artistica;
  - attività anche di rilevanza esterna comunque connesse al funzionamento dell'Istituzione di cui all'art. 23, comma 2, CCNL 16/02/2005.
2. Restano disciplinati da specifici atti/regolamenti:
  - la didattica aggiuntiva (art. 7 del CCNI 04/04/2024), disciplinata direttamente in sede di contrattazione decentrata come previsto dal CCNI;
  - le attività per conto terzi (art. 13 CCNI 04/04/2024), disciplinate da apposito regolamento;
  - le attività di cui all'art. 6 CCNI (disabilità/DSA), disciplinate in sede di contrattazione decentrata.

### **Art. 2 – Tipologie e parametri di affidamento**

In coerenza con l'art. 5, comma 1, CCNI, valgono i seguenti parametri:

- a) il coordinamento delle attività didattiche è affidato ai responsabili eletti delle strutture didattiche di cui al d.P.R. 212/2005 e relative articolazioni;
- b) il coordinamento di ciascun progetto di ricerca/produzione è affidato al docente/ricercatore proponente, ove presente;
- c) la realizzazione dei progetti è affidata prioritariamente al proponente, ove presente;
- d) il supporto al funzionamento delle strutture didattiche (programmazione didattica, ricerca e produzione) è affidato prioritariamente ai componenti delle strutture medesime.

### **Art. 3 – Programmazione dei progetti di ricerca e produzione artistica**

1. In tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le linee guida per la redazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica, indicando altresì la tempistica e le modalità di presentazione delle proposte.
2. Le proposte pervenute sono esaminate dal Consiglio Accademico che le approva.
3. L'elenco dei progetti approvati è trasmesso al Consiglio di Amministrazione con indicazione del fabbisogno finanziario previsto a carico del Fondo d'Istituto per la remunerazione dei compensi al personale.
4. Il Consiglio di Amministrazione approva la programmazione delle attività di ricerca e produzione artistica di cui al comma precedente, sotto il profilo della compatibilità finanziaria previa verifica delle risorse disponibili nell'ambito del Fondo d'Istituto e autorizza la Direzione all'adozione dei conseguenti

provvedimenti di affidamento degli incarichi nella misura resa possibile dai limiti di stanziamento della contrattazione decentrata.

5. Nelle more degli atti di assegnazione del MUR, le risorse sono quantificate in contrattazione decentrata in via presuntiva nella stessa misura di quelle assegnate all'Istituzione per l'anno accademico precedente a quello di riferimento. Per quanto possibile, lo stanziamento, effettivo o presuntivo, viene comunicato dal Direttore al Consiglio Accademico in tempo utile per facilitare le attività di programmazione del presente articolo.

#### **Art. 4 – Incarichi di ricerca e produzione artistica**

1. Il Direttore affida gli incarichi di progetto con apposita lettera motivata ai docenti/ricercatori individuati ai sensi dell'art. 2 del presente regolamento.
2. Il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa d'Istituto.
3. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del CCNL del 4 agosto 2010, e dell'effettivo svolgimento dell'attività.

#### **Art. 5 – Clausola di salvaguardia per attività straordinarie o non programmabili**

1. In caso di attività progettuali in adesione a proposte di collaborazione provenienti da soggetti pubblici o privati o in occasione di circostanze particolari non rientranti nella programmazione annuale di cui al precedente art. 2, le stesse sono deliberate di volta in volta dal Consiglio accademico e regolate ai sensi dei precedenti artt. 3 e 4 per le parti compatibili.
2. La retribuzione delle attività rientranti nella suddetta tipologia è autorizzata nei limiti della disponibilità del Fondo d'Istituto ovvero, se ne ricorrono le condizioni, è regolata dall'art. 5, comma 5, del CCNI.

#### **Art. 6 – Incarichi di coordinamento e per altre attività**

1. Il coordinamento delle attività didattiche è affidato, ove presenti, ai responsabili delle strutture didattiche di cui al D.P.R 212/2005 e relative articolazioni.
2. Il coordinamento di specifici progetti di ricerca e/o di produzione artistica è affidato al docente proponente, ove presente.
3. Per tutte le ulteriori attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituto di cui all'art. 23, comma 2, del CCNL 16 febbraio 2005, il Consiglio Accademico, in tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, su proposta del Direttore, delibera la tipologia degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente per specifici ambiti e per attività funzionali alla gestione delle attività didattiche e artistiche e dei requisiti di partecipazione.
4. Gli incarichi sono conferiti con provvedimento del Direttore a seguito di propria valutazione delle candidature presentate dai docenti interessati, fatta eccezione per l'incarico di Vice Direttore, che viene attribuito discrezionalmente in base al combinato disposto delle disposizioni statutarie e di contrattazione decentrata. La procedura selettiva è interna, ma aperta alla partecipazione di tutti i docenti.
5. Gli incarichi sono retribuiti con compenso forfettario quantificato in sede di contrattazione integrativa d'Istituto nei limiti della disponibilità del Fondo d'Istituto.



**ISIA di Pescara**

**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**

Via Cesare Battisti, 198 - 65123 Pescara

Codice Fiscale: 91137250683 - Tel. 085.2059763 / 867

E-mail: [isiape@isiadesign.pe.it](mailto:isiape@isiadesign.pe.it) PEC: [pec@pec.isiadesign.pe.it](mailto:pec@pec.isiadesign.pe.it) Sito web: [www.isiadesign.pe.it](http://www.isiadesign.pe.it)



6. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'incarico assegnato.

#### **Art. 7 – Trattamento economico e limiti retributivi**

1. Per le funzioni e incarichi di cui al presente Regolamento svolti in aggiunta al monte ore annuale, a carico del fondo di natura contrattuale come individuato all'art. 4, comma 1, del CCNI, la contrattazione integrativa d'istituto può prevedere indennità di importo non superiori a € 8.500,00 pro-capite. Parimenti, in sede di contrattazione integrativa d'istituto i predetti importi possono essere aumentati nella misura massima del 15%. Il predetto limite, eventualmente incrementato, si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi, con esclusione degli incarichi relativi alla didattica aggiuntiva, alle attività in conto terzi e agli incarichi di cui al comma 5 dell'art. 5 del CCNI (attività progettuali con specifiche entrate).

#### **Art. 8 – Entrata in vigore e pubblicità**

1. Il presente regolamento entra in vigore dall'a.a. 2025/2026, tenendo tuttavia conto dell'eventuale attribuzione di incarichi per il corrente anno già effettuata prima di ora.