

CRECREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy - INTAFAM_00080

AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE NON VINCOLANTI PER LA SELEZIONE DI UN CONTINGENTE DI ESPERTI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CUI CONFERIRE SUCCESSIVI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL' ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165 PRESSO L'ISIA – ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE – DI PESCARA NELL'AMBITO DEL PROGETTO “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy” (“CCSC” – CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM000080 – CUP C81I23000450006) – PROFILO: ESPERTO MODELLATORE 3D

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il d.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;
- VISTO lo Statuto dell'ISIA di Pescara, adottato con D.D. n. 3498 del 21 dicembre 2016 e D.D. n. 1843 del 6 novembre 2023;
- VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;
- VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” in attuazione del sotto-investimento T5, “*Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*”, Investimento 3.4 “*Didattica universitaria e competenze avanzate*” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), destinato a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;
- VISTO il Decreto Direttoriale n. 139 del 09 maggio 2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca di ammissione al finanziamento del Progetto “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of

CRECREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy - INTAFAM_00080

Made in Italy” (“CCSC” – CODICE IDENTIFICATIVO PROPOSTA INTAFAM000080 – CUP C81I23000450006);

VISTO l’Accordo di Partenariato stipulato in data 04/10/2024 dalle istituzioni partecipanti in attuazione del Progetto;

DECRETA

Art. 1

(Oggetto dell’incarico e profilo professionale richiesto – Esperto Modellatore 3D)

Con il presente Avviso è emanata la procedura finalizzata alla selezione di esperti di comprovata qualificazione artistica e professionale, cui conferire possibili successivi incarichi, ai sensi dell’art. 7 comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, a supporto degli interventi e delle misure previste all’oggetto nell’ambito del Progetto “CCSC” e, in particolare, alla selezione di un **Esperto Modellatore 3D** per Ambienti Digitali Interattivi e Fabbricazione (Web & 3D Navigation Specialist) con specifico riferimento al **Work Package 3 – The Design of Global Mobility**, afferente ai cluster **Design and Applied Arts** e **Arts and Technology**.

Il profilo richiesto è quello di uno specialista nella modellazione tridimensionale avanzata orientata alla fruizione digitale interattiva, con competenze nella costruzione ex novo di modelli complessi, nella loro ottimizzazione per la navigazione web e real-time e nella eventuale declinazione per la fabbricazione digitale (stampa 3D).

L’incarico è finalizzato a soddisfare esigenze altamente specialistiche nell’ambito della modellazione tridimensionale avanzata orientata alla fruizione digitale interattiva in remoto, con particolare riferimento ai seguenti ambiti:

1. Sviluppo di modelli 3D complessi generati ex novo, mediante modellazione geometrica avanzata (parametrica, solida e/o superficiale).
2. Progettazione e ottimizzazione di modelli per ambienti digitali navigabili, con particolare riferimento a:
 - a. fruizione web (WebGL, piattaforme interattive);
 - b. ambienti real-time;
 - c. navigazione remota su dispositivi eterogenei.
3. Alleggerimento, ottimizzazione e semplificazione dei modelli (mesh optimization) finalizzati alla:
 - a. riduzione del peso computazionale;
 - b. gestione efficiente delle geometrie;
 - c. mantenimento della qualità percettiva.
4. Sviluppo di modelli digitali multi-livello (LOD – Level of Detail) per garantire prestazioni adeguate nei diversi contesti di fruizione.
5. Produzione di modelli compatibili con pipeline web e ambienti immersivi, inclusi formati e standard per la distribuzione digitale.
6. Ottimizzazione dei modelli per la fabbricazione digitale (stampa 3D), incluse:

CRECREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy - INTAFAM_00080

- a. verifica di stampabilità;
 - b. gestione degli spessori;
 - c. adattamento geometrico per la produzione.
7. Produzione di output avanzati, quali:
- a. visualizzazioni interattive;
 - b. rendering ottimizzati per web;
 - c. modelli per prototipazione fisica;
8. Supporto tecnico-specialistico alle attività di ricerca e progettazione, con particolare riferimento alla fruizione digitale del modello.
9. Collaborazione ad attività laboratoriali e workshop, con trasferimento di competenze su modellazione e ottimizzazione per ambienti digitali.
10. Predisposizione di documentazione tecnica relativa ai workflow di modellazione, ottimizzazione e pubblicazione dei contenuti 3D.

Art. 2

(Destinatari e requisiti di partecipazione)

Ai fini della partecipazione alla procedura di cui al presente Avviso, i candidati devono possedere, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:

- a. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea ai sensi dell'art. 38 del D. Lgs. 165/2001 e successive modificazioni e integrazioni;
- b. godere dei diritti civili e politici;
- c. non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- d. non essere sottoposti a procedimenti penali;
- e. non trovarsi in situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con l'incarico per cui viene presentata la candidatura.

Art. 3

(Presentazione delle manifestazioni di interesse)

Il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, ai sensi e con le modalità previste dal DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e integrazioni:

- a. il godimento dei diritti civili e politici;
- b. di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, o di averne riportate, indicando quali;
- c. di non essere sottoposto a procedimenti penali;

CRECREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy - INTAFAM_00080

- d. di essere in possesso di titolo di studio universitario o diploma di scuola secondaria superiore, coerente con il profilo richiesto;
- e. di possedere comprovata esperienza tecnico-operativa, documentabile tramite curriculum vitae, nei seguenti ambiti:
 - 1. modellazione tridimensionale avanzata da zero, mediante strumenti CAD e/o modellazione libera;
 - 2. ottimizzazione di modelli 3D per ambienti digitali interattivi, con particolare riferimento alla fruizione web e alla navigazione remota;
 - 3. tecniche di semplificazione e alleggerimento delle geometrie, tra cui:
 - a. decimazione controllata;
 - b. retopology funzionale alla visualizzazione;
 - c. gestione efficiente delle mesh;
 - 4. gestione di modelli multi-risoluzione (LOD) e ottimizzazione delle prestazioni in ambienti real-time;
 - 5. conoscenza dei formati e degli standard per la distribuzione web dei modelli 3D;
 - 6. progettazione e preparazione di modelli per stampa 3D, con conoscenza dei principi di Design for Additive Manufacturing (DfAM);
 - 7. capacità di integrazione tra modellazione, visualizzazione e pubblicazione digitale, con gestione dell'intero workflow;
 - 8. padronanza di software professionali di modellazione 3D e rendering, nonché strumenti per l'ottimizzazione e la distribuzione web;
 - 9. capacità di operare in contesti interdisciplinari di ricerca e progetto, con autonomia operativa e orientamento alla risoluzione di problemi complessi.
- f. di essere in possesso di adeguate conoscenze nell'utilizzo dei principali strumenti informatici e software di settore;
- g. di essere alle dipendenze o meno di una pubblica amministrazione;
- h. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- i. di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e inconfiribilità previste dal Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012 n. 190, né di trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico per cui viene presentata la candidatura;
- j. di avere preso visione integrale dell'avviso pubblico e di accettare senza riserva alcuna tutte le condizioni contenute nello stesso, nonché le norme regolamentari e di legge ivi richiamate.

Sempre a pena di esclusione, la manifestazione d'interesse deve:

- a. essere sottoscritta con firma autografa o digitale;

CRECREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy - INTAFAM_00080

- b. essere corredata del curriculum vitae in formato europeo (Europass), dell'estensione massima di 6 cartelle, dal quale devono risultare in maniera dettagliata le esperienze professionali e la relativa durata, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze specifiche in relazione al profilo richiesto nell'Art. 1.

Il curriculum vitae dovrà essere redatto, a pena di esclusione, in lingua italiana ed in formato europeo, debitamente datato e sottoscritto e recante in calce la seguente dichiarazione: *“Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni.”*;

- c. essere corredata della copia di un documento di identità in corso di validità.

La Manifestazione di Interesse dovrà essere trasmessa, in formato pdf, al seguente indirizzo PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it. La PEC deve riportare la dicitura: “MANIFESTAZIONE DI INTERESSE INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE – PROFILO: ESPERTO SVILUPPATORE TECNICO.”.

Le Manifestazioni di Interesse dovranno pervenire **entro le ore 12.00 del settimo giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso**. Ai fini dell'ammissibilità fa fede l'orario di ricezione della domanda di partecipazione presso la citata casella di posta elettronica certificata. Non saranno prese in considerazione le domande e i relativi allegati che perverranno oltre il termine fissato per la ricezione delle stesse.

Le Manifestazioni di Interesse saranno valutate da apposita Commissione giudicatrice nominata con decreto direttoriale.

Art. 4

(Durata del contratto e trattamento economico)

La durata del contratto sarà compatibile con il termine del 31 maggio 2026, salvo esigenze connesse ad eventuali variazioni progettuali nei termini consentiti dal decreto di assegnazione. Il relativo trattamento economico, regolato da contratto di collaborazione così come previsto dalla normativa vigente prevede un totale complessivo di euro dodicimila/00 (12.000,00), al lordo dei soli oneri spettanti alla figura contrattualizzata.

Art. 5

(Efficacia)

CRECREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy - INTAFAM_00080

Le procedure di cui al presente avviso non comportano alcun obbligo da parte dell'ISIA di Pescara, ma sono finalizzate esclusivamente alla raccolta di profili compatibili con le azioni di cui all'oggetto e all'Art. 1.

L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato all'esito delle procedure, norme e condizioni di cui all'oggetto, e dell'assegnazione del finanziamento.

L'ISIA di Pescara si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la Manifestazione di interesse, senza che gli aspiranti possano vantare alcun diritto.

Art. 6

(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, l'ISIA di Pescara è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, secondo le modalità previste dal presente avviso. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore dell'ISIA di Pescara.

Art. 7

(Informazioni e pubblicità)

Il presente Avviso verrà pubblicato sull'albo on line istituzionale e nella sezione Amministrazione Trasparente del sito dell'ISIA di Pescara e inviato all'istituzione capofila del Consorzio ai fini della disseminazione.

Il Direttore

Prof. Alessandro Crociata