



**ISIA di Pescara**  
**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 – Pescara  
Codice fiscale 91137250683 Tel. 085.2059763 / 867  
PEO: [isiape@isiadesign.pe.it](mailto:isiape@isiadesign.pe.it) - PEC: [pec@pec.isiadesign.pe.it](mailto:pec@pec.isiadesign.pe.it) - [www.isiadesign.pe.it](http://www.isiadesign.pe.it)



## **BANDO PER TITOLI E CURRICULA ARTISTICO/PROFESSIONALI PROT. N. 5032/B1 DEL GIORNO 11/11/2024 PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA ALL’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER L’INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE PROFESSIONALE**

### **VERBALE N. 1**

#### **PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E DELLE ATTIVITÀ ARTISTICO-PROFESSIONALI**

Il giorno 02 del mese di gennaio 2025 alle ore 10:50 in via telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con Decreto del Direttore, Prot. n. 5523 del 09/12/2024, nelle seguenti persone:

- Prof. Alessandro CROCIATA, Presidente
- Prof.ssa Donatella FURIA, Componente
- Prof. Eric Ranieri, Componente

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all’Istituto e che, pertanto, la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando in epigrafe.

La Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c. e di assenza di conflitto di interessi tra i suoi membri.

Si, procede, quindi, alla nomina del Segretario verbalizzante nella persona di Donatella Furia. Il Segretario procederà alla verbalizzazione delle sedute e alla firma di tutti i verbali.

La Commissione determina nella presente seduta i criteri con i quali sarà effettuata la valutazione dei candidati. Tali criteri saranno consegnati al responsabile del procedimento il quale ne assicurerà la pubblicità mediante affissione all’Albo online dell’Istituto, nonché la contestuale pubblicazione sul suo sito istituzionale.

Il Presidente dà lettura integrale del Bando emanato con Decreto del Direttore Prot. n. 5032/B1 del giorno 11/11/2024, pubblicato nella sezione “Albo online” del sito dell’Istituto.

La Commissione, ai sensi dell’art. 6 del Bando e dell’allegato D, individua i seguenti criteri e i punteggi cui attenersi per la valutazione comparativa.

#### **Titoli di studio (massimo 10 punti)**

| <b>AFAM</b>               |         |   |
|---------------------------|---------|---|
| Vecchio ordinamento       | 5 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| I livello                 | 3 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| II livello                | 2 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| Corsi di specializzazione | 3 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| Ulteriori titoli          | 1 punto | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |

| <b>Università</b>            |         |   |
|------------------------------|---------|---|
| Vecchio ordinamento          | 5 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| I livello                    | 3 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| II livello                   | 2 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| Specializzazioni / dottorato | 3 punti | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |
| Ulteriori titoli             | 1 punto | Purché attinente altrimenti nessuna valutazione |

Si precisa che non è possibile sommare il punteggio del Diploma di Secondo Livello con quello Accademico/Laurea vecchio ordinamento. La commissione, pertanto, attribuirà il punteggio ad un solo Diploma Accademico, o titolo equipollente, tra quelli sopra elencati, considerando quello superiore. Possono essere invece sommati punti ottenuti in più Dottorati di Ricerca. Tra gli altri titoli, vengono valutati i Master Accademici/Universitari di I e II livello e possono essere sommati punti ottenuti in più Master.

**Titoli per servizi didattici di livello Accademico e/o Universitario, prestati presso Istituti AFAM, Università o altri Istituti legalmente riconosciuti, fino a un massimo di 10 punti**

| Anno Accademico      | Punti           | Parzialmente attinenti | Non attinenti | Selezione |
|----------------------|-----------------|------------------------|---------------|-----------|
| 180 gg               | 3,60            | 2,52                   | 0             | Si        |
| Frazioni sup. a 15gg | 0,60 (Max 3,60) | 0,42                   | 0             | Si        |

Il servizio su cattedra di livello Accademico e/o Universitario o posto in organico, prestato presso Istituti AFAM, Università o altri Istituti legalmente riconosciuti si considera:

- attinente se effettuato per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione;
- parzialmente attinente se effettuato per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione ma appartenente alla stessa area;
- non attinente se effettuato per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione appartenente ad area diversa.

NB: le aree a cui ci si riferisce, sono quelle di cui alla tabella allegata al **D.M 30 settembre 2009, n.127** - Settori Artistico-Disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (**all. 1**).

| Anno Accademico  | Contratto      | Punti     |                        |               |
|--|----------------|-----------|------------------------|---------------|
|  |                | Attinenti | Parzialmente attinenti | Non attinenti |
| Incarichi di insegnamento (fino a un massimo di 3,60 punti per anno accademico). | Oltre 72 ore   | 3,60      | 2,52                   | 0             |
|  | da 61 a 72 ore | 3,00      | 2,10                   | 0             |
|  | da 49 a 60 ore | 2,40      | 1,68                   | 0             |
|  | da 25 a 48 ore | 1,80      | 1,26                   | 0             |
|  | Fino a 24 ore  | 1,20      | 0,84                   | 0             |

- attinente se effettuato per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione;
- parzialmente attinente se effettuato per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione ma appartenente alla stessa area;
- non attinente se effettuato per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione appartenente ad area diversa.

NB: le aree a cui ci si riferisce, sono quelle di cui alla tabella allegata al **D.M 30 settembre 2009, n.127** - Settori Artistico-Disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (**all. 1**).

### Attività artistico professionali (massimo di 60 punti)

|   | Tipologia Attività                              | Punteggio massimo |
|---|---|-------------------|
| 1 | Attività artistico, progettuale e professionale | 50 punti          |
| 2 | Pubblicazioni edite attinenti                   | 5 punti           |
| 3 | Altre attività attinenti                        | 5 punti           |

**Punto 1** - saranno valutate: la numerosità e la continuità delle attività, il grado di responsabilità nei progetti, il numero di brevetti, marchi e domande depositate e/o realizzate attinenti rispetto alla disciplina per cui si concorre. Il punteggio sarà attribuito secondo la seguente griglia:

|                    | Attività artistico, progettuale e professionale<br>(max 50) |
|--------------------|---|
| Insufficiente      | 0   |
| Appena sufficiente | 10  |
| Sufficiente        | 20  |
| Discreto           | 30  |
| Buono              | 40  |
| Ottimo             | 50  |

**Punto 2** - saranno valutate: la numerosità delle pubblicazioni, la collocazione editoriale, la continuità e l'attinenza. Il punteggio sarà attribuito secondo la seguente griglia:

|   | Pubblicazioni edite attinenti<br>(max 5 punti) |
|---|--|
| Insufficiente (nessuna pubblicazione)       | 0  |
| Appena sufficiente (da 1 a 4 pubblicazioni) | 1  |
| Sufficiente (da 5 a 8 pubblicazioni)        | 2  |
| Discreto (da 9 a 12 pubblicazioni)          | 3  |
| Buono (da 13 a 16 pubblicazioni)            | 4  |
| Ottimo (oltre 16 pubblicazioni)             | 5  |

**Punto 3** - saranno valutate: la partecipazione a convegni, mostre personali o collettive, coordinamento e partecipazione ad iniziative culturali di rilevanza nazionale ed internazionale. Il punteggio sarà attribuito secondo la seguente griglia:

|                    | Altre attività attinenti<br>(max 5 punti) |
|--------------------|---|
| Insufficiente      | 0   |
| Appena sufficiente | 1   |
| Sufficiente        | 2   |
| Discreto           | 3   |
| Buono              | 4   |
| Ottimo             | 5   |

- I punti 1, 2 e 3 concorrono al raggiungimento della soglia minima di 30 punti richiesta ai fini dell'inserimento in graduatoria;
- Relativamente al punto 2. Si intendono pubblicazioni edite dotate di ISBN e/o ISSN (articoli/testi multimediali in testate/portali nazionali/internazionali, articoli su riviste specializzate, saggi, capitoli di libri, curatele, monografie, etc.) a firma del candidato attinenti alla disciplina oggetto della selezione;
- Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

### **Programma didattico fino a un massimo di 20 punti**

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Programma didattico | Max 20 punti |
|---------------------|--------------|

Per il programma didattico saranno valutati, in particolare, gli obiettivi formativi, l'articolazione del programma stesso e il grado di attinenza. I punteggi saranno attribuiti secondo la seguente griglia:

|                    | <b>Programma didattico<br/>(Max 20 punti)</b> |
|--------------------|---|
| Insufficiente      | 0   |
| Appena sufficiente | 4   |
| Sufficiente        | 8   |
| Discreto           | 12  |
| Buono              | 16  |
| Ottimo             | 20  |

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 11:10 e viene riconvocata dal Presidente in data 10/01/2025 alle ore 15:00 per procedere alla valutazione dei titoli di studio, di servizio e delle attività artistico-professionali.

#### LA COMMISSIONE

Alessandro CROCIATA, Presidente

Eric RANIERI, Componente

Donatella FURIA, Componente e Segretario Verbalizzante

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/1993 e degli artt. 7 e 7-bis, comma 4, del D. Lgs. 33/2013, nonché delle Linee guida del Garante per la protezione dei dati personali, nella presente copia destinata alla pubblicazione sono state omesse firme autografe/digitali o dichiarazioni di concordanza. Tali elementi risultano regolarmente apposti o acquisiti con l'originale, conservato agli atti dell'Istituzione.