

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali pareggiati;
- VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508/1999”;
- VISTO** lo Statuto dell’ISIA di Pescara, approvato con Decreto Dirigenziale MIUR n. 3498 del 21 dicembre 2016 e da ultimo modificato con Decreto Dirigenziale MUR n. 1843 del 6 novembre 2023;
- VISTI** i D.D. MUR n. 25649 del 15/12/2025 e n. 1537 del 16/01/2026, con i quali è stata bandita la XX edizione del “Premio Nazionale delle Arti” relativa alle arti visive ed al design;
- VISTO** il Regolamento “Premio Nazionale delle Arti - XX edizione (2026) Sezione ARTI VISIVE arti figurative, digitali, performative e scenografiche, restauro e tutela dei beni culturali” emanato dall’Accademia di Belle Arti dell’Aquila nell’ambito della XX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell’Università e della Ricerca;
- VISTO** il Bando “PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2026 Sezione DESIGN - XX Edizione ANIMA MUNDI - Design per una nuova alleanza”, emanato dall’ISIA di Faenza, nell’ambito della XX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell’Università e della Ricerca;

DECRETA

Art. 1

la **costituzione** della Commissione per la selezione interna delle candidature, come di seguito:

- Prof. Massimiliano Verdino, Presidente
- Prof. Piero Salemi, Componente
- Prof. Fabio Perletta, Componente

Il Direttore
Prof. Alessandro Crociata

Ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/1993 e degli artt. 7 e 7-bis, comma 4, del D. Lgs. 33/2013, nonché delle Linee guida del Garante per la protezione dei dati personali, nella presente copia destinata alla pubblicazione sono state omesse firme autografe/digitali o dichiarazioni di concordanza. Tali elementi risultano regolarmente apposti o acquisiti con l’originale, conservato agli atti dell’Istituzione.