

Verbale del Consiglio di Amministrazione 29 luglio 2026

Il giorno 29 luglio 2026, alle ore 10:30, su regolare avviso di convocazione (all. 1), si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione dell'ISIA di Pescara per procedere alla trattazione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

ordine del giorno

1. Verbale seduta precedente
2. Dottorato di ricerca
3. Varie ed eventuali

Sono presenti:

Nominativo	Presente	Assente
Dott. Alessandro Germano (Presidente)	X(*)	
Prof.ssa Donatella Furia (Direttore f.f.)	X	
Arch. Giampiero Lettere (Esperto MUR)	X(*)	
Prof. Nicola Mattoscio (art. 7, co. 3, dello Statuto)	X(*)	
Totale Componenti: 04 ^(**)		

(*) *collegato in videoconferenza*

(**) *componenti di cui all'art. 7, co. 2, lett. c) e d) dello Statuto in corso di reintegro*

È, altresì, presente, ai sensi dell'art. 7, comma 5, del vigente statuto, il Direttore Amministrativo, con funzioni di segretario verbalizzante e titolare di voto consultivo.

Il Presidente, constatato il numero legale dei partecipanti, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente fa circolare copia del verbale della seduta precedente.

1. Verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone all'esame del Consiglio il verbale della seduta del 20 luglio 2026, preventivamente trasmesso ai componenti e allegato al presente verbale (all. 2) e ne propone l'approvazione.

Il Consiglio, esaminato il verbale, dopo breve discussione, all'unanimità dei presenti, delibera di approvare il verbale della seduta del 20 luglio 2026, per come redatto.

Delibera n. 56

La presente delibera è letta e approvata seduta stante.

2. Dottorato di ricerca

Il Presidente cede la parola al Direttore f.f., la quale riferisce al Consiglio quanto già illustrato al Consiglio Accademico nella seduta del 29 luglio 2026 in merito alla domanda di accreditamento, per l'a.a. 2026/2027 – XLII ciclo, di un corso di dottorato di ricerca di nuova istituzione, predisposta ai sensi del decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470 (all. 3).

Il Direttore f.f. illustra la proposta, precisando che l'individuazione dell'ambito tematico è stata

¹Avviso di convocazione del Consiglio di Amministrazione del 29 luglio 2026

²Verbale della seduta del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2026

³Domanda di accreditamento per l'a.a. 2026/2027 – XLII ciclo del corso di dottorato di ricerca "Design and Digital Technologies for Cultural Heritage"

effettuata tenendo conto della necessità di presentare un progetto coerente con l'offerta formativa dell'Istituto e fondato su competenze scientifiche, progettuali e tecnologiche già consolidate e documentabili.

Viene, pertanto, proposta l'istituzione del corso di dottorato denominato "Design and Digital Technologies for Cultural Heritage", dedicato allo sviluppo di metodologie innovative per la conoscenza, la documentazione, la rappresentazione, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso il design e le tecnologie digitali. La scelta di tale progetto è motivata dalla qualificata esperienza maturata dall'ISIA di Pescara nel coordinamento e nella partecipazione a progetti competitivi nazionali nei settori della digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale, del rilievo e della modellazione tridimensionale, del reverse engineering, degli ambienti immersivi e del game design. Tra questi assumono particolare rilievo il progetto "MAVA – Museo Archeologico Virtuale d'Abruzzo", il progetto INTAFAM "Creative Competencies for the Social Change" e il PRIN AFAM 2024 dedicato al game design come pratica culturale trasformativa. Il Direttore f.f. evidenzia che la scelta di un settore nel quale l'ISIA possiede già una specifica e consolidata esperienza risponde anche ai requisiti stabiliti dall'art. 3 del D.M. n. 470/2024.

Il progetto formativo si propone di formare ricercatori, progettisti e futuri docenti altamente qualificati, capaci di affrontare le trasformazioni digitali del patrimonio culturale mediante un approccio interdisciplinare. Il percorso integra il design, la ricerca artistica e le tecnologie digitali, con particolare riferimento al rilievo tridimensionale, alla fotogrammetria, al laser scanning, al reverse engineering, alla modellazione 3D, ai digital twin, alla realtà virtuale e aumentata, all'intelligenza artificiale, all'interaction design e al sound design.

Il Direttore f.f. illustra, inoltre, la composizione proposta per il Collegio dei docenti, individuata nel rispetto dell'art. 4 del D.M. n. 470/2024 e tenendo conto della coerenza dei profili scientifici, artistici e professionali con le tematiche e gli obiettivi formativi del corso.

Il Collegio è composto da sei docenti di ruolo dell'ISIA di Pescara – Stefania Agresta, Andrea Straccialini, Piero Salemi, Lucia Zappacosta, Massimiliano Verdino e Fabio Perletta – e da tre esperti di comprovata qualificazione: Francesco Saverio Di Lecce, Piera Cascioli e Vanessa Massacci. Tale composizione assicura l'integrazione delle competenze necessarie allo sviluppo del progetto, con particolare riferimento al design, alla rappresentazione e digitalizzazione del patrimonio culturale, alla comunicazione visiva e multimediale, all'antropologia, al sound design e alle applicazioni delle tecnologie digitali.

Per il coordinamento del corso viene proposta la prof.ssa Stefania Agresta, docente di ruolo dell'ISIA di Pescara nel settore AFAM083, in considerazione della coerenza del suo profilo scientifico con le tematiche del dottorato, dell'esperienza maturata nel Digital Cultural Heritage e delle funzioni di responsabilità e coordinamento svolte nell'ambito di progetti competitivi nazionali.

Terminata l'illustrazione, il Direttore f.f. restituisce la parola al Presidente.

Il Presidente richiama la deliberazione favorevole assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 29 luglio 2026 e dà atto che nel Bilancio di previsione 2026 risultano già stanziati, in entrata, fondi per € 60.000,00 in previsione del dottorato. Evidenzia che tale circostanza costituisce un ulteriore elemento da considerare, per quanto di competenza del Consiglio di Amministrazione, unitamente alle determinazioni già assunte dal Consiglio Accademico.

Il Presidente invita, pertanto, il Consiglio a deliberare in conformità alla deliberazione del Consiglio Accademico, tenendo conto anche del predetto stanziamento di bilancio.

Il Consiglio di Amministrazione,

UDITI i riferimenti del Presidente e del Direttore f.f.;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 29 luglio 2026;

ESAMINATI la domanda di accreditamento, la denominazione, gli obiettivi, il progetto formativo, la composizione del Collegio dei docenti e il profilo della Coordinatrice proposta;

PRESO ATTO che nel Bilancio di previsione 2026 risultano già stanziati, in entrata, fondi per € 60.000,00 in previsione del dottorato;

ACQUISITO il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo;

dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti, delibera:

- di approvare, per quanto di competenza, l'istituzione e la presentazione della domanda di accreditamento, per l'a.a. 2026/2027 – XLII ciclo, del corso di dottorato di ricerca denominato “Design and Digital Technologies for Cultural Heritage”;
- di approvare il relativo progetto formativo, finalizzato allo sviluppo della ricerca nei settori del design, della ricerca artistica e delle tecnologie digitali applicati alla conoscenza, documentazione, rappresentazione, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale;
- di approvare, ai fini della domanda di accreditamento, la composizione del Collegio dei docenti costituito dai proff. Stefania Agresta, Andrea Straccialini, Piero Salemi, Lucia Zappacosta, Massimiliano Verdino e Fabio Perletta, docenti di ruolo dell'ISIA di Pescara, e dai proff. Francesco Saverio Di Lecce, Piera Cascioli e Vanessa Massacci, esperti di comprovata qualificazione;
- di individuare la prof.ssa Stefania Agresta quale Coordinatrice del corso di dottorato e del relativo Collegio dei docenti, subordinatamente all'accREDITAMENTO e all'attivazione del corso;
- di dare atto che nel Bilancio di previsione 2026 risultano già stanziati, in entrata, fondi per € 60.000,00 in previsione del dottorato e che i conseguenti atti gestionali saranno adottati nel rispetto degli stanziamenti e degli equilibri di bilancio;
- di dare mandato al Direttore f.f. di provvedere alla presentazione della domanda di accreditamento e al compimento di tutti gli atti conseguenti, autorizzandola ad apportare eventuali integrazioni o adeguamenti di carattere tecnico richiesti dal Ministero o dall'ANVUR, purché non comportino modifiche sostanziali alla denominazione, al progetto formativo, al coordinamento o alla composizione del Collegio approvati;

Delibera n. 57

La presente delibera è letta e approvata seduta stante.

3. Varie ed eventuali

Nulla.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è tolta alle ore 11:30.

Il Segretario verbalizzante
Dir. Amm. Dott. Roberto D'Eramo

Il Presidente
Dott. Alessandro Germano